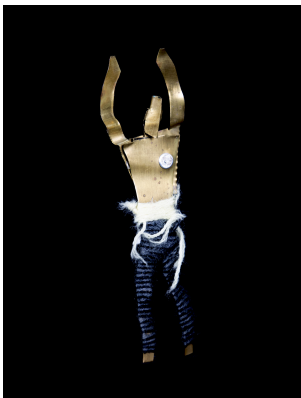
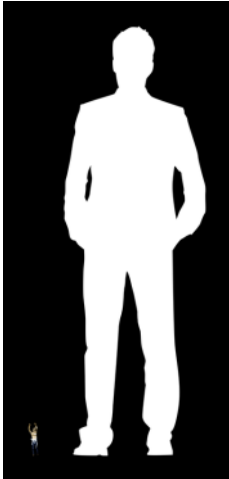




CONDITION REPORT: MTM.2011.0086.0209

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:19



TECHNICAL DETAILS

NOME: marinheiro
EVENTO: Mãos de Sal
REFERÊNCIA: MTM.2011.0086.0209
DATA: 2011
REF. ARMAZENAMENTO: -
TIPOLOGIA: marioneta / manipulação direta
ALTURA: 132 mm
LARGURA: 38 mm
COMPRIMENTO: 15 mm
PESO: 10 g

MATERIALS

corpo | latão
figurino | tecido, lã

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Clara Ribeiro
DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata
CRIAÇÃO: enVide neFelibata
APOIO À CONSTRUÇÃO: Hugo Bonjour, Letícia dos Santos, Marta Pereira
FIGURINO: Hugo Bonjour

DESCRIPTION

Esta pequena figura reduz-se a uma peça de metal recortada e dobrada partindo do formato de uma agulha de restaurar redes de pesca tradicional.

Trata-se de um pescador e a sua ação retrata uma travessia marítima como se estivéssemos perante um pequeno pescador com uma lata de conservas como barco, no meio do enorme vasto oceano.

Esta figura navega o seu barco que, sendo narrado um naufrágio, se transforma num caixão aonde a vamos a sepultar num gesto metafórico e cuja intenção foi a de transmitir uma imagem de grande carga dramática sem recorrer de um realismo que retirasse a dimensão poética à cena.

CONTEXT

Esta criação nasce, fruto da relação que a Companhia estabeleceu em proximidade à comunidade piscatória de Espinho.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.